

Mi visita al museo Molly Brown House



¡Bienvenido al museo Molly Brown House!

Esta historia me guiará a través de mi visita al museo **Molly Brown House**. Cada página me contará sobre lo que veré cuando llegue al museo, y cómo navegar el museo.



¡Mi visita al museo Molly Brown House!

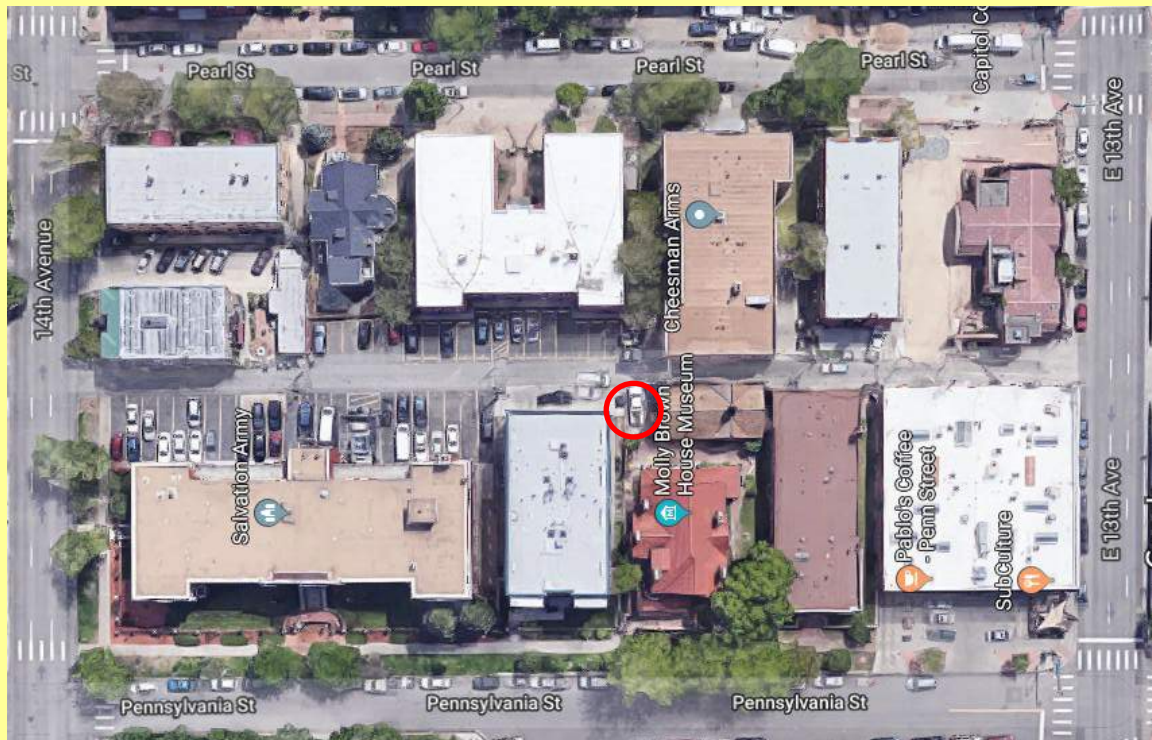
Vamos a ir al museo **Molly Brown House**. La casa es de tres pisos en alto y tiene un sótano. Esta casa tiene alrededor de ciento treinta años. Esta casa le pertenecía a Margaret y James Joseph Brown. Ellos usaron el dinero que ganaron en las minas de oro para ayudar a otras personas.

Para entrar a la casa, tengo que subir 12 escalones. Cuando llegue a la cima de estos escalones, tengo que seguir caminando hacia el edificio atrás de la casa, este edificio se llama la **puerta cochera**. Ahí es donde compraré mi boleto. Necesito un boleto para poder entrar al museo.



Si no puedo subir los escalones, puedo entrar por atrás de la propiedad. Hay direcciones cómo entrar en la próxima página. Veré varios rectángulos amarillos como éste, con información para personas como yo que no podemos subir escaleras.

Si no puedo subir escalones, hay un lugar donde me puedo estacionar en el callejón atrás del museo.



Este es el estacionamiento que puedo usar. Después de estacionarme, puedo entrar por la puerta en la cerca de madera.



Me encontraré enfrente de la **puerta cochera**.



Aquí puedo comprar mi boleto.

Dentro de la puerta cochera el amigable personal me venderá mi boleto para la próxima excursión disponible. Puede que tenga que esperar para que empiece mi excursión. El personal me dirá a que hora mi excursión empezará y me dará mi boleto.



Esta es una buena oportunidad para usar el baño y tomar agua, ya que no hay baños ni bebederos disponibles durante la excursión.

Cinco minutos antes de que mi excursión empiece, debo seguir el camino que me llevara al frente de la casa y esperar en el **porche delantero**.



Hay un letrero afuera de **puerta cochera** que me dirá en que dirección debo ir.

Subiré **un** escalón, y después subiré otros **5** escalones.

Entonces estaré en el porche delantero.



Este es el **porche delantero**. El porche delantero estará en dirección a la calle Pennsylvania. Puedo sentarme en el columpio o en la barandilla de piedra mientras espero a que el guía salga de la casa. Puede que el porche delantero sea ruidoso, hay transito en la calle, ambo automóviles y peatones, pero pronto estaré dentro de la casa. No pasaré mucho tiempo aquí fuera.



Si no puedo subir los escalones, alguien del museo me dejara entrar a la casa usando el elevador.

El personal me ayudará a subir al **elevador** y entrar a la casa. Me ayudará a llegar al **porche delantero** donde me uniré al resto de mi grupo de excursión. Cuando termine mi excursión, saldré de la casa de la misma manera que entre.



Éste es el **elevador**. El **personal** me explicara cómo usarlo. Tengo la opción de usarlo yo mismo o dejar que el personal lo haga.

Cuando sea hora de que empiece mi excursión, el **guía** revisará nuestros boletos para asegurar que estoy con el grupo correcto.



El **guía** repasará algunas reglas antes de empezar la excursión. Estas reglas ayudan a mantenerme seguro y preservan la casa:

- **No** traeré ningún alimento, chicle ni bebida dentro de la casa, a menos que sea agua. Una botella de agua está bien.
- Puedo tocar algunos de los objetos, mi guía me dirá cuáles son los que puedo tocar.
- Puedo llevar un pequeño juguete de mano, si es necesario.
- Si tengo una pregunta, **levantaré** la mano y esperaré a que él guía me escoja.
- **Hablaré** en voz baja.
- **No** hablaré si mi guía está hablando.
- Me **quedaré** con mi grupo.

Él guía nombrará a Molly Brown como **Margaret** o **Sra. Brown**. Margaret era su verdadero nombre. "Molly" es un apodo que la gente le dio después de su muerte. Molly y Margaret son la misma persona. Aprenderé mucho más sobre la Sra. Brown si pongo atención. El guía turístico nos hará preguntas. Si sé la respuesta, levantaré la mano y esperaré a que me elija para dar la respuesta. No gritaré mi respuesta.



El interior de la casa normalmente es silencioso. El único sonido será otro grupo de personas en su excursión, pero ellos estarán lejos y sus voces no serán muy fuertes.

El interior de la casa tendrá un olor fuerte, pero agradable. Este olor cambia durante el año. A veces, puede que huelga a canela, otras veces puede que huelga a manzanas o café, o ¡algo completamente diferente!

Este es el **vestíbulo**. El vestíbulo está decorado de la misma manera que Margaret lo tenía. Sabemos esto por las fotografías que fueron tomadas cuando ella vivía aquí. Veré estas fotografías durante mi excursión.

Aquí él guía me enseñara varias cosas. Por ejemplo:

Las paredes.

Le esquina Turca.

La estatua Blackamoor.

La lámpara original.

El vitral.



Después entraremos al próximo cuarto, el **salón**. Puede que paremos en este cuarto, o que sigamos caminando hasta la biblioteca.

Éste es el salón. En el salón veré:

El tapete de oso polar.

El piano.

El symphonium, que es parecido a una caja de música gigante. Si el Symphonium está encendido escucharé la grabación de música.

El guía me informará cuando tengo que pasar a la siguiente habitación. El siguiente cuarto es la biblioteca.



Esta es la **biblioteca**. Aquí veré muchos libros. Sólo unos cuantos de estos libros eran de Margaret. Aquí también veré otro piano, este es un piano vertical. Es muy diferente al que está en el salón.

Aquí el guía hablara sobre el *Titanic*. Su tiempo a bordo de este barco es por lo que Margaret es famosa.

Él guía me dará tiempo de ver alrededor de este cuarto, y la habitación de enseguida, el estudio, antes de seguir la excursión en el comedor.



Éste es el **estudio**. Mi grupo no entrara a este cuarto todo junto, pero, si quiero, puedo entrar y ver mientras siga todas las reglas. Puede que el guía no diga mucho sobre este cuarto. Después de ver el estudio y la biblioteca, mi grupo estará en el comedor.



Este es el **comedor**. Aquí el guía hablará de como era la hora de la cena para Margaret y su familia.

Aquí veré cosas que le pertenecían a los Brown como:

Los tapices.

La ponchera de plata.

La pantalla de la chimenea.



Después de que mi grupo termine de ver el comedor, mi guía nos llevará por las escaleras principales que vi cuando estaba en el vestíbulo. Esas escaleras me llevarán al segundo y tercer piso. Puede que él guía vaya primero, o que suba después de nosotros.



Si no puedo subir los escalones, no podré ir arriba. El personal del museo está informado de esto y me llevarán al porche trasero donde esperaré al resto de mi grupo.

Este es el **porche trasero**. En el porche trasero puedo ver fotos de las habitaciones y un mapa de el segundo y tercer piso. El personal me dará la opción de usar unos auriculares para poder escuchar al guía explicar el segundo y tercer piso. Si no quiero usar los auriculares, el personal me dará una carpeta con información sobre el segundo y tercer piso.



Si puedo subir las escaleras, me detendré cuando llegue al segundo piso y escucharé lo que el guía tiene que decir. Este es el **solárium**. Aquí, el guía me contara más sobre la familia Brown. Cuando el guía termine de hablar, podré ver las habitaciones y el baño (que no puedo usar). El guía puede que me de permiso de ir al tercer piso, si es que quiero verlo, siempre y cuando no haya un evento ocurriendo ahí. Si me dice que no puedo subir, no lo haré.



Este es el tercer piso. El museo usa este espacio para eventos.



Esta pequeña habitación es el **cuarto de las criadas**. Una de las criadas hubiera dormido aquí.



Estas son las **escaleras de servicio**. Estas escaleras son estrechas e inclinadas, así que debo de detenerme con la barandilla y bajar lentamente para no caerme. Cuando llegue al fondo de las escaleras, volveré ha estar en el primer piso, en la cocina.



Esta es la **cocina**. Aquí el guía me va a contar sobre las personas que trabajaban para el señor y la señora Brown, y apuntará ciertos objetos como:

El anunciador.

La lavadora.



Después de que el guía termine de hablar, puedo recorrer el cuarto. Aquí hay ciertos objetos que puedo tocar y tendrán una señal así:



También podrá ver dentro de la **despensa del cocinero** y la **despensa del mayordomo**, pero no debo de tocar nada ahí.

La despensa del cocinero.



La despensa del mayordomo.



Cuando termine de ver, seguiré al guía al porche trasero.

Si no pude subir al segundo y tercer piso, aquí es donde he esperado. Ahora el grupo se va a reunir conmigo.

Este es el **porche trasero**. Aquí el guía terminará de contarnos la historia de Margaret Brown. El guía contestará cualquier pregunta que tenga. Si tengo alguna pregunta levantaré mi mano.



Ya se acabo la excursión, el guía abrirá la puerta de el porche trasero, esta puerta me llevara al frente de la cochera del carruaje otra vez. Hay **4** escalones que debo bajar.

Si usé el elevador para entrar a la casa, saldré de la casa usando el elevador. El personal me ayudará ha usarlo. Después estaré a nivel del suelo, enseguida de la cochera del carruaje.

La casa también tiene un sótano. Estas son las escaleras que me llevarán ahí. Puedo entrar al sótano.



Si no puedo bajar escalones, el elevador me puede llevar al sótano.

El sótano tiene:

Bebederos. Estos son los bebederos que puedo usar. Si tengo una botella de agua y necesito rellenarla, aquí lo puedo hacer.



Baños. Para entrar al baño necesito un código. El personal dentro de la cochera del carruaje me puede dar el código. Pondré el código y levantaré o empujaré la manija para entrar.



Cuando entre al baño, tengo que ponerle seguro por dentro, si no hago eso alguien más puede pensar que está desocupado y puede que entre mientras yo estoy ahí.

La **sala de trabajo de curaduría**. No puedo entrar a la sala, pero puedo ver por la ventana si tengo curiosidad de ver. Puede que haya gente trabajando ahí.



El **centro educativo de recursos naturales** con exhibición de la minería de oro en Colorado



En la exhibición de minería de oro puedo ver objetos en la pared y en cajas de exhibición. Puedo leer todo lo que guste sobre la historia de la minería de oro en Colorado.



También veré algunas cosas que podré tocar:

Un cofre del tesoro lleno de ropa. Puedo jugar con esta ropa.

Cartas biográficas de personajes. Puedo leer y aprender con la información escrita al atrás de las cartas. Las cartas se ven así:



Me puedo quedar en el sótano todo lo que quiera. Otras personas van a estar entrando y saliendo. Este espacio está abierto al público, así que puede que sea ruidoso.

Una vez que termine de explorar el sótano, puedo volver a subir las escaleras hasta el patio frente a la puerta cochera. Puedo ir a la puerta cochera y comprar un recuerdo de mi visita. Ya acabé mi visita. Caminaré de regreso por el pasillo hacía el frente de la casa, bajaré los escalones hacia la banqueta y continuaré caminando hacia mi carro/autobús.



Si entre por el callejón y necesito ayuda para abrir la puerta del callejón, entraré a la puerta cochera y pediré ayuda al personal.