

Molly Brown House 박물관에 오신 여러분을 환영합니다.

오늘 여러분의 방문동안, 브로드웨이 뮤지컬과 영화에 비취진 신비스러운 Molly Brown 과 미국과 콜로라도의 역사속에서 중요한 사람이된, 침몰하는 뱃속에서도 남을 도왔던 여사, Margaret Tobin Brown 을 소개하고자 합니다. 오늘날 대부분의 사람들은 그녀를 Molly Brown 으로 알고 있지만 그녀의 생전에는 이 이름으로 불리지 않았습니니다. 유아기에는 Maggie 로, 성장한 후에는 Margaret 으로 불렸습니다. 또한 세상은 그녀를 J.J. Brown 부인으로 불렸습니다.

덴버의 상류층이었던 Brown 가는 펜실베니아 거리의 저택에 여행에서 가져온 귀한 물건들을 전시하며 전세계에서 온 손님들을 대접하였습니다. 저택은 Margaret 의 부모님과, Margaret 의 오빠인 Daniel 의 자녀인 3 명의 조카들과 여동생인 Helen 을 포함한 가족들로 떠들석하게 자주 붐볐습니다.

Margaret 과 J.J.의 역사:

Margaret 은 1867 년 미주리주의 하니발에서 아일랜드계 이민자의 가정에서 태어났습니다. 그녀의 부모님들에게 교육은 아주 중요한 것이였고, 여섯 자녀 모두가 중학 교육을 받도록 하였습니다. 노동자의 가족이라는 점을 고려해보면, 대단한 열성이였습니다. 교육을 마친 후, Margaret 은 하니발에 있는 담배 공장에서 일을 시작하였습니다.

그 당시 콜로라도는 금광으로 널리 알려졌고, 부를 찾는 사람들이 모여 들었습니다. 1885 년 Margaret 의 오빠인 Daniel 은 새삶을 찾아 Leadville 로 왔고, Margaret 도 곧 그 뒤를 따랐습니다. Margaret 은 Daniels & Fisher 포목점의 직물부에서 일을 곧 시작했습니다. Leadville 에 도착한지 얼마되지 않아 교회 야유회에서 James Joseph (J.J) Brown 을 만나게 되었습니다. Margaret 을 만난 당시 J. J.는 광산 책임자로, 고등교육을 마치고, Margaret 과 마찬가지로 아일랜드계 카톨릭 신자였으며, 광산 기술을 독학으로 마쳤습니다. 짧은 교제기간후 1886 년 Margaret 과 J.J. Brown 은 결혼을 하게 되고, 결혼 당시 그녀는 19 세, 그는 31 세였습니다. 부부는 Lawrence (Larry)와 Catherine Ellen (Helen), 두 자녀가 있었습니다.

부:

1893 년 미국 정부가 통용 기준을 은에서 금으로 바꾸고 은에 관한 보조금을 폐지하면서 은가격은 급락하게 됩니다. 은 보조금은 은의 가격을 인위적으로 높게 유지하였고; 금은 가장 수익성이 높은 광물이 되었습니다. 은의 가치는 떨어졌지만, 금의 가격은 높은채로 남았습니다. 은광도시인 Leadville 에게 이는 지역사회의 90%가 일자리를 잃는 것을 의미하는 것이였습니다. J.J 와 Ibex 광산 회사(J.J 가 일했던)에게는 금광을 찾고 고품질의 동을 찾을 수 있는 절호의 기회였습니다. J.J 에게 Ibex 광산회사의 주식이 주어졌으며, 이사회에도 속하여졌습니다. 하룻밤사이, Brown 가는 백만장자가 되었던 것입니다!

덴버로:

부호가 된 후, Brown 가는 덴버로 옮겨왔습니다. 자녀들에게 더 좋은 교육기회, 더 진보적인 사회, 여행의 용이성을 위해 이사하였습니다. 1894 년 그들은 이 저택을 3 만불에 구입하게 됩니다. 1889 년, 지역에서 채광된 유문암과 사암을 사용하여 William Kang 이 설계하고 건축하였습니다. 건축된지 5 년 후, Isaac 과 Mary Large 로부터 이 저택을 구입하게 되고, 그 당시의 선진 기술이 사용되었던 몇가지 예가 있습니다. 전기, 실내수도시설(온, 냉수)와 중앙 난방이 그 예입니다.

Brown 부인이 사망한 1932 년까지 이 저택을 소유하였고, 부인 사망이후에는 자녀들이 이 저택과 모든 것을 경매로 팔았습니다. 이 저택은 불량소년들의 거처, 하숙집으로 사용되었고, 아파트로 개조되기도 하였습니다. 1970 년, 저택은 철거위기에 다달았고, 관심을 가진 시민들이 Historic Denver 를 결성하고, 복구 작업을 시작하였습니다. 1932 년과 1970 년 사이에 많은 개조가 있었지만, 1910 년 Margaret 에 의해 촬영된 사진을 통하여 Brown 가가 살았던 그때의 모습으로 복원할 수 있었습니다.

현관:

현관은 손님을 맞이하거나, 손님들이 전화 요청서를 남기거나, 응접실에서 Brown 가족을 만나기전 기다리는 장소로 사용되었습니다. 현관은 손님들이 제일 먼저 대하게 되는 장소로 주로 정교하게 장식되고, 주인 가족을 나타내는 공간으로 사용됩니다.

Brown 가의 현관은 그들이 부유하고, 유행을 따르며, 현대화 되었으며, 여행을 많이 다녔다는 것을 나타냅니다. 현관은 유일하게 원래의 조명과 벽지를 보존하고 있는 공간입니다. 벽은 Brown 부인이 직접 금으로 페인트를 한 두꺼운 입체적인 벽지, 아나글립타 벽지가 사용되었습니다. Brown 부인의 여행에 대한 애정은 터키식 모서리와, 전화 요청서를 놓는 곳으로 사용되어진 흑인 동상과 인도에서 온 놋쇠 고래 기름 램프를 통해 잘 나타나고 있습니다.

응접실:

이 공간은 격식을 차린 오락과 손님의 방문의 경우에만 사용되었습니다. 저택에서 가장 격식을 차리는 공간으로 논란이 될 만한 대화나, 12 세 이하의 아동들의 출입은 금지되었습니다. 결혼식이나 장례식에 사용되기도 하였습니다.

Margaret 은 벽난로위에 걸려진 Helen Henderson Chain 이 그린 여자와 앵무새, 피아노위의 솔을 걸친 여자 석고상, 그리고 1902 년 일본에서 구입한 자개가 놓인 티크재쟁반들을 수집하였습니다. 경제 대 공황중에는 이 저택의 천장들이 더 낮은 천장들로 가려졌었는데, 이는 난방 비용을 줄이기 위한 것으로

이로 인하여 저택의 원래 천장들은 보호되었고, 이방의 스테인드 글라스도 보호될 수 있었습니다.

도서관:

William Lang 의 설계도에 따르면 이곳은 원래 응접실로 만들어 졌고 1910 년 전에 Brown 부인이 이곳을 도서관으로 개조하였습니다. 그녀의 교육정도를 보여주기 위한 공간이었는데, 할리우드 영화에서 보여졌던 그녀의 모습과는 다르게 그 당시 그녀의 교육정도는 꽤 높았습니다. 그 당시 전국 평균 교육 수준이 4 학년이었던 점을 비교해보면, 그녀는 8 학년 까지의 교육을 마쳤던 것입니다. 그녀는 배우는 것을 좋아했고, Leadville 과 Denver 에서 머무는 동안 가정 교사를 통해 미술, 음악과 5 개국어를 배웠습니다.

타이타닉:

Margaret 은 Helen 과 이집트 여행중 Larry 로부터 그의 큰 아들이 아프다는 전갈을 받았고 미국으로 돌아오는 가장 빠른 수단이었던 타이타닉호로 귀국길에 올랐으며, 탑승자 중에는 Astor 가족도 있었습니다. Helen 은 귀국길에 동행하지 않고 친구와 유럽에 머물렀습니다. 타이타닉호가 빙산에 부딪혔을때 Margaret 은 선실에서 독서중이었고, 옷을 따뜻하게 챙겨입은 후 \$500 정도를 챙긴 후 갑판으로 올라가서 여자들과 아이들이 구명선에 오르도록 도왔습니다. 그녀는 구명선 6 호에 탑승하였고 그녀와 23 명의 탑승자들은 구명선에서 밤을 지내고, 체온을 유지하기 위해 노를 저었습니다. 다음날 아침 타이타닉호의 구호요청을 받은 Carpathia 호가 도착하였고 705 명의 생존자들이 구조되었습니다.

Margaret 은 외국어 실력으로 2 등칸, 3 등칸의 생존자들이 Carpathia 호로 오르도록 도왔습니다. 남편이나 아빠를 잃은 생존 여자들과 아이들을 위해서 모금을 하였고, 타이타닉호 생존자회의 회장이 되어 구비되어야 할 구명선의 수를 늘리고, 여자들과 아이들이 구명선을 먼저 타도록 하는 법 제정을 위해 국회에 로비 활동을 하였습니다.

서재:

J.J.의 서재 책장 위에는 Brown 가의 원본 그림 2 점이 있습니다. 이 그림들은 결혼선물로 받은 것이다. 벽지와 가장자리는 Brown 가가 이 방을 장식했던 것과 같은 복제품입니다. 이 방에서 역사적 가치를 가진 물품은 2 가지 입니다. 첫번째는 콜로라도의 첫번째 U.S. 상원의원인 Henry Teller 가 사용했던 책상이며, 책상 앞의 의자는 아브라함 링컨 대통령의 육군장관인 Edwin Stanton 의 것입니다.

다이닝룸:

빅토리아 양식의 집들은 실내에 온실이 있습니다. 이 저택의 경우는 대지가 넓지 않아서, 첫번째 주인이 온실의 효과를 내기 위해 천장에 그림을 그렸습니다.

천장의 그림들은 이 곳에서 이루어졌던, 하루 세끼의 식사들과 때로는 아주 격식을 차린 5~12 코스의 세시간정도의 식사 동안 온실의 역할을 하였습니다.

사람들은 Brown 부인의 저녁 연회를 즐겼고, 그녀는 이 연회를 통해서 지역의 Immaculate Conception 성당, 성 요셉 병원, 덴버 유기동물 센터, 지역의 동물 보호소, 노동자와 여성의 인권을 위한 자선단체들을 위한 모금행사를 하였습니다. 이 저택에서 이루어졌던 가장 큰 연회중 하나는 정원에서 이루어졌던 연회로 800 명의 손님들이 참여하였고, 신문에도 기사화되었습니다. 벽에는 오페라에 가기 위해 드레스를 입은 28 세의 Margaret 의 모습이 담겨진 그림이 있습니다.

2 층

계단:

금빛 오크나무 계단을 따라 올라가면 계단이 3 층까지 이어져 있음을 알 수 있습니다. 3 층을 오를 수 있는 공간으로 개조하면서 2 층에서 3 층으로의 계단을 더하였습니다. 신문 기사에서 연회장이라고 언급되었던 장소가 설계서에는 찾을 수 없는 이 공간임에 틀림이 없습니다. 3 층의 뒷쪽에는 여자 시종의 처소가 있습니다. 보시는 바와 같이 시종의 처소를 복원하게 되었습니다.

일광욕실

가족들에 따르면, 일광욕실은 Margaret 이 가장 좋아했던 장소였습니다. 가까운 친구나 가족들과 가장 많은 시간을 함께 보냈습니다. 말털 소파와 오른쪽의 광산 테이블은 Leadville 에서부터 Brown 가가 소유했던 물품입니다. 일광욕실 옆의 발코니는 연회동안 소수의 관현악단이 연주를 하였던 곳입니다.

Margaret 과 J.J.는 1909 년 별거를 시작하였고, 이혼에 이르지 않는 않지만, 가족들은 별거로 어려운 시간을 보냈습니다. 별거 후, Margaret 은 여행을 즐기거나, 로드아일랜드주의 뉴포트의 큰 저택을 임대하여 지냈습니다. 파리에서 샌드라 버나드의 발자취를 따라 연기학원을 다니기도 하였습니다. Margaret 은 여행과 여러 자선단체를 위해 일했고 J.J.는 광산업에 전념하였습니다.

Helen 의 방:

이 방의 캐노피 침대와 대리석 상판의 테이블은 진품입니다. 푸른 실크 양단이 벽에 장식되어 있습니다. 헬렌의 어렸을 적 모습 사진을 포함한 원본 사진들이 있습니다.

Margaret 의 방:

Margaret 의 방은 에머럴드 녹색의 실트 양단으로 벽이 장식되어 있습니다. 침대 앞의 소파는 낮잠을 취하거나 코르셋에 조여있는 여자들에게 휴식을 제공하기

위해 놓여져 있습니다. Margaret 과 J.J.는 부의 상징으로 각자의 침실이 있었습니다. 치장을 강조한 여성들의 복장을 위해서 여성들과 시종들이 자유로이 옷을 입을 공간이 되었습니다.

J.J.의 방:

J.J.의 방에는 벽난로가 있고, Larry 방으로 연결되는 옷장이 있는 것으로 보아 Larry 의 방이 아기방이었던 것으로 보입니다. 침대 앞 소파와 중앙의 동으로 만든 물병은 Brown 가가 소유했던 것입니다. 물병에는 러시아 왕가인, 로마노프가의 문양이 찍혀 있습니다. Margaret 이 러시아의 스테파니 공주와 친분이 있던 것으로 보아, 이 물병은 공주의 선물이었을 것입니다.

Larry 의 방:

Larry 방의 벽지는 Brown 가가 거했을 당시의 벽지와 똑같은 복제품입니다. 보수공사시 방열기의 뒷쪽에서 발견된 벽지의 여러겹에 근거하여 만들어 진 것입니다. 첫번째 벽지는 푸른색으로, 아기방으로 사용된 것이고, 두번째 벽지가 Larry 의 방을 장식했던 것으로 지금 여러분들이 보시는 것입니다.

Tobin 침실:

복도 끝 오른편의 침실은 Margaret 의 부모인 John 과 Joanna Tobin 의 침실입니다. 1899 년 그녀의 부친과, 1905 년 모친이 사망할 당시까지 이곳에서 머물었습니다. 이방에서 특이한 물품은 옷과 장식품에 레이스 트림을 만드는 데 사용되에진 보빙 레이스 메이커입니다.

욕실:

이 욕실은 온 가족이 사용했습니다. 시종들은 지하에 그들이 사용하는 욕실이 따로 있었을 것입니다. 중력을 사용하는 세면대를 제외한 모든 것이 진품입니다. 이 욕실은 작아 보이지만, 그 당시에는 호화로움의 상징이었습니다.

시종 계단:

좁고 작은 계단은 시종들이 주 계단을 사용하는 것이 금지되었던 그 당시에는 전형적인 것입니다. 계단이 제거되었었고, 복원 작업동안 천장에 매달린 계단 하나를 발견하여 원래의 계단 모습으로 복원할 수 있었습니다.

1 층

부엌:

부엌은 복원작업에서 가장 힘들었던 곳입니다. 스토브 관과 개수대 관이 있던 곳의 벽에 남겨진 자국을 바탕으로 빅토리아식 부엌으로 재현했습니다. 요리, 세탁과 뒷문으로 열음, 식료품, 고기감등의 배달이 이루어졌던 가장 분주했던

공간이었을 것입니다. Beal Biscuit maker, 덴버에서 발명된 압력 조리기, 그리고 24 시간 내내 작동했던 석탄 스토브를 보실 수 있습니다. 벽에 있는 경보기는 가족들이 시종을 부를 때 사용하였던 것입니다.

시종의 저장실 혹은 요리사의 저장실:

저장식품을 만들고, 고기를 자르고 요리하는데 필요한 저장식품, 설탕, 밀가루등과 요리하는데 필요한 장비를 저장한 곳입니다.

집사의 저장실:

도자기류와 은식기류등이 저장된 공간으로 집사나 시종들이 식당을 드나드는 이곳에 있습니다. 문이 열리면 손님들은 집주인이 소장한 도자기류와 은식기 등을 볼 수 있었습니다. Margaret 의 도자기 문양은 헤빌랜드 크로버입니다.

뒷마당:

우리의 방문 마지막 장소는 뒷마당으로 두군데로 나누어져 있습니다. 첫번째 공간은 시종들이 사용했던 뒷마당으로 얼음보관 박스가 있습니다. 현재는 이공간을 이동성 문제가 있는 사람들을 위한 리프트가 설치되었습니다. 두번째 공간은 가족들이 사용했던 뒷마당입니다. 그런데 가족들은 어떻게 되었을까요? J.J. Brown 은 Margaret 과의 별거후 아리조나주의 투산으로 이사했습니다. 광산업에 종사한 여파로 건강상 문제가 있었습니다. 뉴욕에서 지내고 있던 딸 Helen 과 함께 거하던 중 1922 년 사망하였습니다.

Larry 는 Paris 에 있는 학교와 군사학교를 포함한 여러 학교에 재학하였습니다. 1 차 세계대전에 참전하였고, 머스터드 가스에 노출이 된 후 여러 건강의 문제가 있었습니다. Larry 는 결혼후 2 명의 자녀가 있었고, 이혼 후 여배우와 재혼을 하였습니다. 그는 광산, 목축, 부동산 중개업과 연극 작가등의 다양한 직업에 종사 하였습니다. 1949 년 Larry 는 사망하였습니다.

Helen 또한 파리의 기숙학교 (Larry 가 다녔던 학교와는 다른)와 독일의 학교들을 포함한 여러 학교에 재학하였습니다. Helen 은 부유한 출판가 George Benziger 와 결혼후 뉴욕에 정착하였고, 두 아들이 있었으며 1970 년 사망하였습니다.

1932 년 4 월 Margaret 은 1 차 세계 대전 중 적십자의 활동에 대한 프랑스 명예 훈장을 받았습니다. 뇌종양에 의해 생긴 뇌출혈로 인해 1932 년 10 월 Barbizon 호텔에서 사망하였습니다. Margaret 과 J.J.는 딸인 Helen 의 집 근처인 뉴욕주의 롱아일랜드의 Holy Rood 묘지에 묻혔습니다.

많은 사람들은 Margaret 을 타이타닉호에서 생존한 사실만으로 알고 있지만, 여러분들은 그녀가 삶을 통해 더 많은 것들을 이루었다는 것을 아셨기를 바랍니다. 오늘 여러분의 입장료는 Historic Denver 에 의해 운영되는 비영리

단체인 박물관 후원에 사용됩니다. 이 저택 복원사업 후원을 위해 여러분의 기부를 기다리고 있습니다. 박물관 스토어를 방문해주시고, “침몰하지 않는” Margaret Brown 의 저택을 방문해주신 여러분께 감사드립니다.