

Benvenuti nel museo Molly Brown House. Nel corso del tour parleremo di due persone: i mitici musical e film di Molly Brown di Broadway e la donna, Margaret Tobin Brown, il cui interesse nell'aiutare gli altri, anche quando si trova su una nave che affonda, l'ha resa una persona importante nella storia del Colorado e della nazione. Sebbene la maggior parte delle persone oggi la conosca come Molly Brown, mentre era in vita non aveva questo soprannome. Da bambina si chiamava Maggie e in seguito Margaret. Il mondo la conosceva come la signora J.J. Marrone.

Come parte delle elite di Denver, la famiglia Brown ha mostrato tesori provenienti dai loro viaggi e ha intrattenuto ospiti da tutto il mondo nella loro casa in Pennsylvania Avenue. La casa era spesso piena di energia quando anche i membri della famiglia allargata furono invitati a vivere qui, compresi i genitori di Margaret, le tre nipoti di Margaret da suo fratello Daniel, e spesso sua sorella Helen.

Storia di Margaret e J.J.:

Margaret è nata nel 1867 ad Hannibal, nel Missouri, figlia di immigrati irlandesi. L'istruzione è stata incredibilmente importante per i suoi genitori, che fecero in modo che tutti e sei i loro figli ricevessero un'istruzione fino all'ottavo grado (terza media). Considerando che la loro era una famiglia della classe operaia, questo era un bel risultato. Poco dopo aver completato la sua istruzione, Margaret iniziò a lavorare nelle fabbriche di tabacco di Hannibal.

Il Colorado, come territorio e poi come stato, era noto per le sue attività minerarie e attirava migliaia di persone che speravano di diventare ricche. Nel 1885, il fratello di Margaret, Daniel, andò a Leadville per iniziare una nuova vita e Margaret lo seguì presto. Margaret trovò rapidamente lavoro nel negozio di Daniels e Fisher, nel reparto panneggi. Poco dopo il suo arrivo a Leadville, incontrò James Joseph (J.J.) Brown a un picnic della chiesa. J.J. era un sovrintendente minerario quando lui e Margaret si incontrarono; aveva un'educazione scolastica, era cattolico irlandese come Margaret e aveva imparato da solo l'ingegneria mineraria. Dopo un breve corteggiamento Margaret sposò J.J. Brown nel 1886, quando lei aveva 19 anni e lui 31. La coppia ebbe due figli, Lawrence (Larry) e Catherine Ellen (Helen).

Ricchezza:

Nel 1893 il prezzo dell'argento crollò quando il governo degli Stati Uniti abrogò il sussidio di argento in seguito al passaggio al "gold standard". Il sussidio aveva tenuto alto il prezzo dell'argento artificialmente; l'oro era il minerale più redditizio. Per questo motivo il valore dell'argento è diminuito mentre il prezzo dell'oro è rimasto elevato. Per Leadville, una città di miniere d'argento, ciò significò che il 90% della comunità rimase senza lavoro. Il tempismo era dalla parte delle qualità di J.J. e la compagnia mineraria Ibex (per la quale J.J. lavorava): trovarono la più ricca fonte di oro e rame di alta qualità in quel momento. J.J. ricevette azioni nella società mineraria Ibex e un seggio nel consiglio di amministrazione. Nel giro di pochissimo tempo, i Browns diventarono milionari!

Trasferimento a Denver:

Poco dopo essere diventati milionari, i Browns si trasferirono a Denver. Lì trovarono le migliori

opportunità di istruzione per i loro figli, una scena sociale più progressista e una maggiore facilità di viaggio. Nel 1894 acquistarono questa casa per \$30.000. Fu progettato e costruito da William Lang nel 1889 con riolite e arenaria, entrambe estratte localmente. Sebbene la casa avesse cinque anni quando la acquistarono da Isaac e Mary Large, aveva diverse caratteristiche che la rendevano piuttosto avanzata per il tempo. E' stata costruita con l'elettricità, l'impianto idraulico interno (con acqua calda e fredda) e il riscaldamento centrale.

La signora Brown possedette questa casa fino alla sua morte nel 1932, quando i suoi figli vendettero all'asta la casa e il suo contenuto. Era usato come casa per ragazze ribelli, una pensione, e alla fine trasformata in appartamenti. Nel 1970 la casa rischiava di essere abbattuta; i cittadini interessati formarono Historic Denver, Inc. per salvarla e i lavori di restauro iniziarono quasi immediatamente. La casa fu rinnovata tra il 1932 e il 1970, ma grazie alle fotografie scattate da Margaret nel 1910, il restauro riuscì a far sentire la casa come una macchina del tempo al tempo in cui la famiglia Brown viveva qui.

Ingresso:

La funzione dell'ingresso era che gli ospiti venissero salutati e riuniti quando aspettavano di lasciare il loro biglietto da visita o di visitare i Browns nel salotto. L'entrata era la prima stanza che un ospite vedeva, quindi era spesso decorata in modo molto elaborato e mostrava agli ospiti com'era la famiglia.

L'ingresso dei Brown suggerisce che erano ricchi, eleganti, moderni e con molte esperienze di viaggio. Questa è l'unica stanza della casa che ha ancora la sua lampada originale e il rivestimento. Le pareti sono fatte di una spessa carta goffrata chiamata "anaglypta" che la signora Brown ha dipinto d'oro. L'amore per il viaggio della signora Brown è evidenziato dall'angolo turco, la statua di Blackamoor che un tempo conteneva un vassoio per biglietti da visita e le lampade ad olio di balena in ottone dall'India.

Parlour:

Questa stanza era strettamente per l'intrattenimento formale e le visite. È la stanza più formale della casa; nessun discorso controverso né i bambini sotto i dodici anni erano ammessi nel salotto formale. Questo spazio poteva essere stato usato anche per matrimoni e funerali.

Margaret ha raccolto il dipinto della donna con il pappagallo, il dipinto sopra il camino di Helen Henderson Chain, la statua in alabastro di una donna con uno scialle al pianoforte, e lei e J.J. hanno acquistato il vassoio in teak con finto intarsio di madreperla in Giappone nel 1902. A volte durante la Grande Depressione i soffitti delle case erano coperti da controsoffitti più bassi. Destinati a ridurre il costo del riscaldamento della casa, servivano anche a proteggere molti dei soffitti originali della casa, e in questa stanza era protetta anche la vetrata.

Biblioteca:

Secondo i piani di William Lang, questa stanza doveva originariamente essere il salotto di famiglia. La signora Brown fece diventare questa stanza la biblioteca prima del 1910 per mostrare il suo livello di istruzione, che nonostante quello che i film di Hollywood vorrebbero farvi credere, era piuttosto alto per quel periodo. Ha ricevuto un'istruzione all'ottavo grado (terza media); la media nazionale era del quarto grado. Amava imparare e mentre viveva a Leadville e a Denver aveva assunto un tutor per insegnare arte, musica e cinque lingue straniere.

Titanic:

Margaret viaggiava con Helen in Egitto quando ricevette un telegrafo da Larry che il suo primo figlio era malato. Il Titanic era il modo più veloce per tornare in America e alcuni dei suoi compagni, tra cui gli Astor, stavano viaggiando verso casa su questa nave. Helen non andò a casa con sua madre e invece rimase in Europa con gli amici. Margaret era nella sua stanza a leggere quando il Titanic colpì l'iceberg. Dopo essersi vestita di abiti caldi e aver recuperato circa \$500, Margaret si diresse verso il ponte e iniziò ad aiutare donne e bambini nelle scialuppe di salvataggio. Alla fine fu messa nella scialuppa di salvataggio n. 6 mentre veniva calata nell'oceano. Lei e altre ventitrè persone trascorsero la notte nella scialuppa di salvataggio, remando per stare al caldo. La mattina dopo, l'unica nave a rispondere ai messaggi telegrafici del Titanic per chiedere aiuto, Carpathia, arrivò e salvò i 705 sopravvissuti.

Margaret aiutò gli altri una volta a bordo della Carpathia, usando la sua conoscenza delle lingue per tradurre per i passeggeri della 2a e 3a classe che erano sopravvissuti. Aiutò a raccogliere fondi per le donne e per i bambini che erano sopravvissuti senza i loro mariti e padri. Diventò presidente del comitato per i sopravvissuti del Titanic e fece pressione sul congresso per cambiare sia la legge che determinava il numero di scialuppe di salvataggio che una nave doveva avere, sia la legge che obbligava alle donne e i bambini di imbarcarsi sulle scialuppe.

Studio:

Ci sono due dipinti originali sopra la libreria nello studio di J.J. Questi sono stati dati ai Browns come regali di nozze. La carta da parati e il bordo sono una replica di ciò che i Brown usavano per decorare questa stanza. Ci sono due oggetti nella stanza di importanza storica. La prima è la scrivania "roll-top", che un tempo apparteneva al primo senatore degli Stati Uniti in Colorado, Henry Teller. La sedia immediatamente di fronte alla scrivania apparteneva al segretario alla guerra del presidente Abraham Lincoln, Edwin Stanton.

Sala da pranzo:

Molte case vittoriane avevano una serra nella loro proprietà. Nel caso di questa casa, il

territorio non era abbastanza grande per ospitarne uno, così i primi proprietari della casa aggiunsero questo soffitto dipinto per imitare un giardino d'inverno in vetro. Il soffitto sarebbe servito come argomento di conversazione in quanto tutti e tre i pasti giornalieri venivano serviti qui e spesso erano molto formali. La cena, ad esempio, avrebbe potuto durare tre ore e includere 5-12 portate.

Le persone godevano delle cene della signora Brown e lei spesso usava le sue cene come raccolta di fondi per alcune delle sue numerose organizzazioni di beneficenza, tra cui la Cattedrale dell'Immacolata Concezione, l'Ospedale di Saint Joseph, la Denver Dumb Friends League (un rifugio per animali) e i diritti dei lavoratori e delle donne. Una delle più grandi feste in questa casa è stata una festa in giardino con circa 800 ospiti (che è stata poi annunciata e descritta sul giornale). C'è una foto sul muro di Margaret a 28 anni vestita per andare all'opera.

Secondo piano

Scala:

Mentre salite la scala di quercia dorata noterete che la grande scalinata va al terzo piano. I Browns aggiunsero la seconda parte della scala quando modificarono il terzo piano per l'intrattenimento. I giornali parlano di una sala da ballo, e anche se i piani architettonici non ne hanno alcuna prova, questo spazio deve essere stato quello a cui i giornali si riferivano. La metà posteriore del terzo piano era la stanza della servitù per le domestiche. Abbiamo restaurato i quartieri restanti delle domestiche.

Stanza del sole:

Secondo i membri della famiglia, la veranda era la stanza preferita di Margaret in casa. Avrebbe intrattenuto amici intimi o familiari in questa stanza. Sia il divano dei cavalli che il tavolo da minatore alla destra appartenevano ai Browns di Leadville. Il balcone al largo della "sunroom" era il luogo in cui una piccola orchestra suonava durante le sue feste.

Margaret e J.J. si sono separati legalmente nel 1909, anche se non hanno mai divorziato. Dopo la separazione, Margaret trascorse il tempo viaggiando e affittò una grande casa a Newport, nello stato del Rhode Island. Si iscrisse alla scuola di recitazione seguendo la tradizione di Sarah Bernhardt, a Parigi. Margaret continuò a viaggiare e lavorare per le sue varie organizzazioni di beneficenza e J.J. continuò a seguire i suoi interessi minerari.

Stanza di Helen:

Il letto a baldacchino in questa stanza è originale, così come il tavolo in marmo. Il tessuto in

broccato di seta blu copre le pareti. Ci sono alcune foto originali in questa stanza, compresa una foto di Helen come bambina alla parete.

Stanza di Margaret:

La stanza di Margaret ha broccato di seta verde smeraldo alle pareti. Il divano letto davanti alla finestra era usato per i sonnellini e per le donne per dare un po' di sollievo dal corsetto restrittivo. J.J. e Margaret avevano camere da letto separate come segno della loro ricchezza. Inoltre, a causa dell'abbigliamento elaborato che le donne indossavano, la stanza forniva un posto privato per una donna e la sua cameriera quando doveva cambiarsi.

Stanza di J.J. :

La stanza di J.J. ha un camino e un armadio che passa nella stanza di Larry, una prova che a un certo punto la stanza di Larry poteva essere un asilo nido. Il "daybed" e la brocca d'ottone al centro della stanza sono oggetti originali dei Brown. Il lanciatore porta il sigillo della famiglia reale russa, i Romanov. Margaret era una buona amica della principessa Stephanie della Russia e il lanciatore potrebbe essere stato un regalo da parte della principessa.

Stanza di Larry:

La carta da parati nella camera da letto di Larry è una replica esatta di quella che c'era alle pareti quando i Brown vivevano nella casa. Si basa su strati di carta da parati che si trovano dietro il radiatore durante la ristrutturazione. Il primo strato era un azzurro celeste, adatto per un asilo nido. Il foglio che vedete era il secondo strato e crediamo che sia stata quella usata per decorare la stanza per Larry.

Camera dei Tobin:

La camera da letto alla fine della sala a destra apparteneva ai genitori di Margaret, John e Joanna Tobin. Vennero a vivere con i Browns fino alla morte, suo padre nel 1899 e sua madre nel 1905. Un oggetto unico in questa stanza è un creatore di merletti a tombolo che viene utilizzato per la produzione di pizzi per abbigliamento e decorazioni.

Bagno:

Questo è il bagno che tutta la famiglia avrebbe usato. Molto probabilmente i domestici avrebbero avuto il proprio bagno nel seminterrato. Tutti i dispositivi sono originali tranne il WC con serbatoio a gravità. La stanza sembra piccola ma allora era considerata un grande lusso.

Scale di servizio:

Queste scale piccole e strette sono tipiche del periodo in quanto ai servitori non era permesso

usare la scala principale. Poiché i passaggi sono stati rimossi, un passaggio trovato sospeso nel soffitto durante il restauro ha aiutato a sostituire i passaggi con il loro orientamento originale.

Primo piano

Cucina:

La cucina era la stanza più difficile da restaurare. I segni sul muro del tubo della stufa e dei tubi del lavandino sono stati usati con la planimetria originale per ricreare una cucina vittoriana. Questo spazio era occupato da cucina, lavanderia e tutte le consegne che arrivavano alla porta sul retro tra cui l'uomo del ghiaccio, il droghiere e il macellaio. Potete vedere una macchina per fare i biscotti Beal, una pentola a pressione - inventata a Denver - e una stufa a carbone che bruciava 24 ore al giorno. L'annunciatore sul muro veniva usato dalla famiglia per chiamare la servitù.

Dispensa delle Domestiche o dei Cuochi:

Qui il cuoco teneva attrezzature e beni pratici usati per inscatolare, macinare carne e cucinare, compresi prodotti in scatola, zucchero, farina, ecc.

Dispensa del Maggiordomo:

Qui si conservavano la porcellana e l'argento e dove il maggiordomo o la cameriera entravano ed uscivano dalla sala da pranzo. Quando la porta era aperta, gli ospiti poterono intravedere la porcellana e l'argento di proprietà dei loro ospiti. Il tipo di porcellana posseduta da Margaret era Haviland Clover.

Veranda sul retro:

L'ultima tappa del tour è la zona del portico posteriore che abbiamo diviso in due spazi. Questo primo spazio era il lato dei servi che ha la ghiacciaia della casa. Oggi abbiamo anche il nostro ascensore in questo spazio che consente l'accesso alla casa per chi ha limitazioni di mobilità.

La seconda area comprende il lato familiare della veranda sul retro. Ma cosa è successo alla famiglia? J.J. Brown si trasferì a Tucson, in Arizona, dopo la separazione con Margaret. La sua salute soffriva dai molti anni trascorsi nel settore minerario. Morì nel 1922, mentre stava con sua figlia Helen a New York.

Larry frequentò varie scuole tra cui una a Parigi e scuole militari. Ha prestato servizio sotto le armi nella prima guerra mondiale ed è stato esposto al gas mostarda che ha danneggiato la sua salute. Larry si sposò e ebbe due figli; successivamente ha divorziato e ha sposato un'attrice. Ha lavorato in svariate carriere tra cui miniere, allevatore, agente immobiliare e sceneggiatore.

Larry morì nel 1949.

Helen ha anche frequentato varie scuole, tra cui collegi a Parigi (diversi da quelli che ha frequentato Larry) e la Germania. Helen sposò un ricco editore, George Benziger, e si stabilì a New York. Ebbe due figli. Helen morì nel 1970.

Nell'aprile del 1932, Margaret ricevette la Medaglia d'Onore francese per il suo lavoro durante la prima guerra mondiale con la Croce Rossa. Morì al Barbizon Hotel (New York City) nell'ottobre del 1932 per un ictus causato da un tumore al cervello. Sia Margaret che J.J. sono sepolti nel cimitero di Holy Rood a Long Island, New York, vicino alla casa della loro figlia Helen.

Anche se la maggior parte delle persone conosce Margaret solo perché è sopravvissuta al Titanic, speriamo che voi abbiate imparato che aveva realizzato molto di più nella sua vita. I dollari che avete pagato per il vostro biglietto di ingresso sostengono il nostro museo non-profit, di proprietà e gestito da Historic Denver, Inc. Per favore considerate un'ulteriore donazione per sostenere le case e il loro restauro. Non dimenticate di visitare il Museum Store e grazie per aver visitato la casa della "Unsinkable" Margaret Brown!